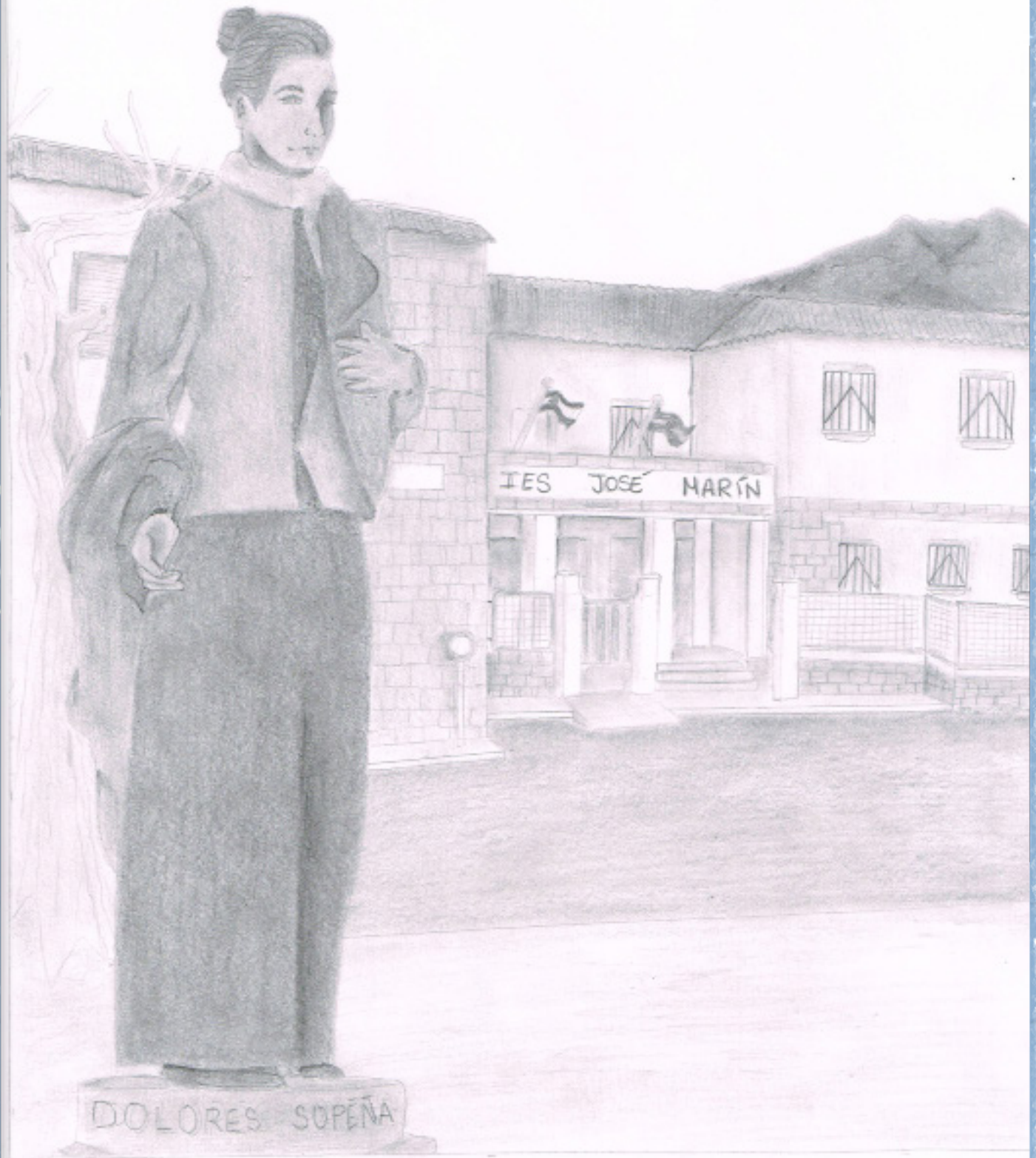


IES JOSÉ MARÍN



REVISTA ESCOLAR

DICIEMBRE 2022. Nº23



ÍNDICE

- ❖ Portada.....
- ❖ Editorial.....
- ❖ Entrevistas.....
- ❖ Artículos de interés....
- ❖ Rincón literario.....
- ❖ Actividades del centro.....
- ❖ Planes y programas.....
- ❖ Tira cómica.....

EDITORIAL

Hola a todos y bienvenidos a la revista escolar del IES José Marín. En primer lugar queremos agradecer enormemente a todos los miembros que conforman esta revista, en especial a Ascensión por su colaboración para hacer de esto una gran familia conformada tanto por alumnos como por profesores. Aquí nos dedicamos tanto a escribir, como a dibujar e ilustrar artículos. Dentro de la revista se pueden encontrar artículos de interés, opinión, rincón literario, recomendaciones literarias, entrevistas, tiras cómicas,...etc. Desde aquí queremos animar a toda la comunidad educativa a que se una a esta gran familia de artistas que cada vez crece más y más. Para mí esta revista es más que una revista, es un medio en el que poder expresar todo aquello que queramos (siempre desde el respeto y la comprensión) sin necesidad de ser grandes artistas. Se nos brinda una gran oportunidad al formar parte de ella, ya que gracias a la misma podemos empezar a dar a conocer un poquito nuestro nombre y seguir creciendo si así lo deseamos. Por todo lo dicho reitero mi invitación a que forméis parte de esta gran revista, muchas gracias.

Elena Miravete García

CRÉDITOS:

EDITA: IES JOSÉ MARÍN, VÉLEZ-RUBIO (ALMERÍA)

COORDINA: ASCENSIÓN SÁNCHEZ SÁNCHEZ.

COLABORA: COMUNIDAD EDUCATIVA IES JOSÉ MARÍN.

ILUSTRACIONES: PORTADA E INTERIORES (DIBUJO A MANO ALZADA)

NURIA GONZÁLEZ PÉREZ (1º BACHILLERATO C).

ARTÍCULOS DE INTERÉS

José Marín García



Vamos a ver hoy la biografía de José Marín García, el filántropo y comerciante que pone nombre a nuestro instituto.

José Marín nació el 1 de agosto de 1794 en nuestra localidad, Vélez Rubio. Se dice que tenía un oscuro linaje y creció en el seno de una familia humilde. Se quedó huérfano de padre a una corta edad. Estuvo mendigando para conseguir la comida y sus necesidades diarias, pero pronto comenzaría la Guerra de Independencia española, cuando él se alistó al ejército y luchó contra las tropas Napoleónicas. Más tarde, se casaría con Luisa Varela, momento en el cuál se instalaría en Granada. No obtendría descendencia y hacia 1847 se instaló en Málaga después del repentino fallecimiento de su mujer, ya que allí estaba gran parte de la familia de José Marín (su madre, su hermano Juan y su cuñada Ana Reche) y situó su casa en “el Conventico”, que fue un antiguo convento de religiosos mercedarios.

En esta ciudad se desarrolló como comerciante. Desempeñó varios cargos públicos como el de miembro de la Junta Provincial de Beneficencia o vicepresidente de la Diputación Provincial. Así mismo fue concejal del Ayuntamiento, donde fue nombrado obrero mayor, cuando avisó que había la necesidad de ampliar el cementerio de San Miguel e impulsó la construcción del ferrocarril Córdoba-Málaga y la del puente de Tetuán.

También hizo una gran labor filantrópica en Málaga y en su pueblo natal. La primera

de todas ellas fue crear en Vélez Rubio una escuela de primera enseñanza para entre 80 y 100 niños pobres. También hizo en nuestra localidad una escuela de agricultura y ganadería (compró el solar, una zona de campo para prácticas y la construcción del edificio del colegio). Por último, dejó un capital de un millón de reales para su mantenimiento y conservación.

En Málaga dejó también 1.600.000 reales que según su testamento: “... se invertirán anualmente en obras de utilidad pública a la Ciudad de Málaga, invirtiendo a jornaleros aplicados al trabajo...”. Con estos fondos se realizaron obras como el relleno de terrenos del puerto para la creación del Parque, la construcción del edificio del Ayuntamiento, el embellecimiento del Paseo de la Farola, la construcción de la casa de socorro del barrio de la Trinidad o la creación del Camino Nuevo.

Finalmente falleció en 1968 en esta última ciudad. Su labor filantrópica y su legado perduran en el tiempo, como por ejemplo, en nuestro instituto. Espero que hayáis conocido algo más sobre el nombre de nuestro instituto, el IES José Marín.

Juan Antonio Martínez Molina 4ºESO A

ARTÍCULOS DE INTERÉS

EL TROVO

El trovo es una cuarteta de versos octosílabos que se inventa en el instante de ser cantada.

Su rima es abab.

Nace en la cuadrilla de ánimas como un instrumento para sacar limosna. De estas limosnas que los fieles daban a la cuadrilla de ánimas se sufragaban parte de los gastos del mantenimiento de la Iglesia, el cementerio y el entierro de algún devoto que económicamente no podía pagarlo. En la iglesia de Vélez Blanco hay escritos del siglo XVI en los que se nombra la cuadrilla.

Este patrimonio inmaterial es una de las joyas de la cultura velezana apreciada por todo aquel que escucha y se da cuenta cómo en el instante de ser cantada la copla, también es inventada, que no estaba escrita y que hace referencia a algo que en ese momento el receptor puede apreciar.

En la cuadrilla, el encargado de trovar se llama guión. Canta improvisando los cuatro versos y el resto de cuadrilla responde repitiendo dos veces los dos últimos. El tiempo que tiene el guión para improvisar la siguiente copla es el tiempo que tarda la cuadrilla en repetir dos veces el tercer y cuarto verso. Así, de esta forma tan singular, una tras otra van cantándose las llamadas coplas de ánimas o aguilandos.

Rafael Gómez Parra

EJEMPLO:

Guión:

Verá lo que estoy diciendo
se lo quisiera explicar
a usted que me está leyendo
sobre el arte del trovar.

Cuadrilla:

A usted que me está leyendo
sobre el arte del trovar
a usted que me está leyendo
Sobre el arte del trovar.

Guión:

Mi copla llega a su fin
le digo de corazón
gracias al José Marín
y a usted por su atención.

Cuadrilla:

Gracias al José Marín
y a usted por su atención
gracias al José Marín
y a usted por su atención.



ARTÍCULOS DE INTERÉS

Qatar 2022: el Mundial de la vergüenza

¿Estáis siguiendo el mundial de Qatar, verdad? ¿Habéis visto que un espontáneo saltó al campo con la bandera LGTBI, criticando la guerra de Ucrania y pidiendo libertad para las mujeres iraníes? ¿Y os enterasteis que Toni Kroos se quejó de las las condiciones de trabajo en Qatar y rechazó ir a comentar los partidos, al igual que ocurrió con algunos cantantes? ¿Y que la selección de Noruega se presentó en los partidos previos con una camiseta de “Derechos Humanos, dentro y fuera del campo”? Los jugadores de Alemania se taparon la boca antes de un partido pues les prohibieron utilizar un brazalete con los colores LGTBI, brazalete que llevaba un aficionado de EEUU y que le ocasionó la expulsión de un campo de fútbol. La selección de Irán también amenazó a sus jugadores por no cantar el himno...

En definitiva, parece que este es un mundial bastante polémico, pero... ¿por qué? Pues porque las políticas de Qatar respecto a las condiciones de trabajo o los derechos de los colectivos de la mujer o las personas LGTBI son un tanto cuestionables. Analicemos algunos datos y casos concretos.

A pesar de los obstáculos que han superado las mujeres en Qatar, aún tienen que enfrentarse a normas oficiales de tutela masculina, lo cual limita su independencia. Una vez casada, se considera que la mujer es “desobediente” si no obtiene ciertos permisos de su esposo para trabajar, viajar, o estudiar o si se niega a mantener relaciones sexuales o decide abandonar el hogar.

Cuando hay un divorcio y no hay un varón que desempeñe la función de tutor, el Gobierno asume dicha función por la creencia de incapacidad de las mujeres. Los hombres, en cuanto a limitaciones, no se encuentran afectados: tienen permitido casarse hasta con cuatro mujeres al mismo tiempo sin la necesidad de un permiso o el consentimiento de su esposa u esposas actuales.

En cuanto a los estudios, las mujeres tienen prohibido por sus tutores varones estudiar en el extranjero o asistir a Universidades mixtas en Qatar, limitando sus futuros profesionales.

Las restricciones también se pueden encontrar en el ámbito de salud. En un testimonio de una mujer qatarí de 20 años se recoge que cuando ésta asistió al hospital

por un fuerte dolor, tuvo que mentir y decir que estaba casada. Dando el nombre y número de uno de sus amigos pudo conseguir que la atendieran en consulta, ya que las mujeres no pueden hacerlo por sí mismas. Testificó lo siguiente: “Se negaron siquiera a hacerme un examen físico porque no estaba casada”.

En cuanto al colectivo LGBTIQ+, Nasser Al-Khater (CEO de la Copa Mundial de la FIFA Qatar 2022) declaró que “las muestras de afecto entre personas homosexuales en público no están bien vistas” y Abdulaziz Abdullah Al Ansari (director de seguridad del mundial de Qatar) afirmó que “si un aficionado alza la bandera con el arcoíris y se la quito, no será para insultarlo, sino para protegerlo”.

Las personas que pertenecen al colectivo en Qatar han sido sometidas a malos tratos antes y durante su detención. Tras su detención, les negaron acceso a un abogado, familia o atención médica. Además, la policía les obligó a firmar compromisos que indicaban que “cesaría la actividad inmoral”.

En cuanto a los trabajadores, Qatar tiene alrededor de dos millones de trabajadores migrantes y esto constituye al 95% de fuerza laboral del país. Miles de personas que trabajan en los proyectos del mundial se enfrentan a varios problemas:

En primer lugar, han habido retrasos, impagos o mentiras de salarios durante varios meses. Por lo tanto, los trabajadores no pueden pagarse la comida o mandar dinero a sus familias. En segundo lugar, la presión de la FIFA obligó a Qatar a instalar un nuevo salario mínimo de 275 dólares al mes o unos 1,30 por hora pero no siempre se cumple. Además, el coste de la vida en Qatar es diez veces superior al salario mínimo. En tercer lugar, hay malas condiciones de trabajo como la falta de higiene y seguridad en sus alojamientos. También

ARTÍCULOS DE INTERÉS

el calor y las largas horas sin descanso.

Por otro lado, se produce explotación en el trabajo forzado ya que no puedes cambiar de trabajo o salir del país. Algunos empleadores no renuevan los permisos de residencia a sus trabajadores o les confisican los documentos de identidad, sin estos pueden ser encarcelados o multados y amenazados por las empresas. Al hablar de esto se debe mencionar la ley “kafala”, cuando la FIFA otorgó a Qatar la organización del Mundial en el país seguía en vigor una ley llamada “kafala” que permitía que los empresarios tuvieran un control casi absoluto sobre sus trabajadores. Por ejemplo, retenían sus pasaportes y parte de su salario y los trabajadores tenían que firmar una “Declaración de No Objeción” y en ocasiones firmar afirmando que habían recibido el salario, cuando era falso.

Debido al Mundial fueron obligados a reformar sus leyes laborales aunque algunos actos se siguen realizando. Se calcula, aunque faltan datos de numerosos países exportadores de mano de obra, que se han producido unas 6.500 muertes en el proceso de construcción de Qatar y sus estadios.

Para finalizar, os dejamos algunos datos económicos para reflexionar... Este es el mundial más caro y ha costado alrededor de 220.000 millones de euros. Los premios son para el campeón 44 millones, finalista 30 millones, tercer puesto 27 millones, cuarto puesto 25 millones, del quinto al séptimo 17 millones, del noveno al puesto dieciséis 13 millones y los demás 9 millones. En gasto de estadios se han gastado 6.022 millones de dólares... ¿Qué tan difícil es pagar un sueldo digno?



Alumnos de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos de 2º de Bachillerato.

ARTÍCULOS DE OPINIÓN

LA ADOLESCENCIA

Lo más seguro es que al escuchar la palabra adolescencia se nos vengan a la cabeza factores

como la rebeldía, la ausencia de interés por realizar cualquier cosa, la falta de empatía, desapego con nuestros padres...etc. Hablamos generalmente de conductas negativas, aunque no tiene por qué ser así.

La adolescencia se comprende entre los 10 – 19 años de edad (según la OMS). Esta es una etapa llena de cambios, de autodescubrimiento, también de búsqueda, ya sea para encontrar nuestro lugar o para decidir qué nos interesa en un futuro. Nos estamos formando como adultos y aunque no lo parezca necesitamos más ayuda que nunca, necesitamos a alguien que nos diga cuando hablar y cuando callar, un amigo/a o un familiar que escuche nuestras penas,

que nos ayude a tomar decisiones ya sean difíciles o fáciles.

Muchas veces, los adolescentes, nos aislamos con una coraza impenetrable, pensando así que somos más fuertes, negando cualquier tipo de ayuda que se nos ofrezca, ayuda que generalmente nos la proporcionan nuestros padres, los mismos a los que negamos un abrazo en público muchas veces por vergüenza. Esto no significa que estemos listos para salir del nido, aunque muchos padres piensan lo contrario o no se dan cuenta, dando una libertad que suele acabar repercutiendo al que no sabe hacer un buen uso de ella.

Los más responsables la utilizamos con cabeza, sabemos cuando salir a dar una vuelta con los amigos y cuando sentarnos a estudiar, sabemos distinguir las buenas compañías de las malas, los hábitos saludables de los perjudiciales. Pero por desgracia hay quienes abusan de este voto de confianza de forma nociva. Generalmente lo hacen con la intención de divertirse, pero no se dan cuenta de lo perjudicial que es para su imagen, y de que la gente no va a olvidar su

pasado. En mi opinión cuando una persona, ya sea hombre o mujer, se dedica a flirtear de manera indiscriminada con todo lo que se le presenta lo único que hace es perder valor como persona hacia los demás y también se pierde el respeto a sí mismo, finalmente la imagen que se obtendrá de esa persona será la de “objeto sexual”, usado por cualquiera que lo desee.

Puedo llegar a entender que haya gente a la que no le importen los estudios, aunque eso haga que su futuro laboral sea algo más incierto, al fin y al cabo, siempre se encuentra un trabajo.

Pero lo que no logro comprender es cómo puede la gente humillarse de esa forma tan descarada, ya sea con otras personas o también publicando fotos, fotos que en el mismo momento en el que se publican pueden volver a ser fotografiadas por otro individuo.

Espero que se esté empezando a ver que todavía seguimos siendo críos que necesitan ayuda, que se comprenda que estamos pasando por una etapa muy complicada y que muchas veces somos unos incomprensidos dentro de nuestro entorno familiar o social. Que si se nos da rienda suelta sea con consciencia y cuidado, asegurándonos cada paso que vamos a dar, para así evitar caer en una trampa que puede ser fatal para nosotros.

Elena Miravete García

ARTÍCULOS DE OPINIÓN

LA LIMPIEZA

Todo el mundo sabe que la limpieza y el orden en un lugar es la base principal que más nos llama la atención cuando estamos en un sitio, a la mayoría supongo que nos provoca satisfacción ver unos apuntes de alguien en buen estado o cuando sacas el cesto de la lavadora y tienes tu ropa perfecta. En general, nuestra salud depende de ello, por eso, en este caso, estemos en un centro educativo, en la calle, o donde sea hay que mantener un respeto frente a estas situaciones, con esto quiero decir, si cada uno se trajese una bolsa de tela, un táper reutilizable o materiales desechables que directamente no contaminen el medio ambiente ahorraríamos más plástico o productos de este tipo, si eres responsable y sabes que tirar una bola de papel albal al suelo no es correcto y lo tiras a la basura, puedes traerte este tipo de utensilios. Por todo esto, ya que tenemos la posibilidad de estudiar, vamos a intentar y a colaborar en tener un instituto limpio y decente.



ENTREVISTA

Juan Jesús Oliver Lasso

Buenos días Jesús. Somos Ana Belén, Carla y María, alumnas de 4º ESO y desde la asignatura de Economía te vamos a hacer una serie de preguntas.

¿Cómo te llamas y a qué te dedicas?

-Me llamo Juan Jesús Oliver Lasso y soy profesor de Geografía e Historia.

¿De dónde eres?

-De Vélez-Rubio.

¿Puedes resumirnos brevemente cuál es tu formación, y dónde estudiaste el Bachillerato?

-El Bachillerato lo hice en el IES José Marín (en 3 años, ya que repetí 1º), luego hice el Grado en Historia en la Universidad de Murcia, un máster de Historia Naval en Murcia y ahora estoy acabando la tesis doctoral en Historia Naval también en Murcia.

¿Recuerdas alguna anécdota interesante que nos puedas contar acerca de tu etapa como estudiante en este instituto?

-Recuerdo cuando estábamos haciendo 1º Bachillerato que nevó muchísimo en el pueblo y estaban todas las pistas súper nevadas, y dábamos clase en los cebaderos (donde están ahora las clases de los grados) y todos los alumnos de bachiller nos salimos a las pistas y nos pusimos a tirarnos bolas de nieve y a jugar con ella.

¿Hubo algún profesor que te dejara huella?

-Sí. Mi profesor de Lengua, Juan Martínez y mi profesor de Geografía e Historia, Andrés Serrano.

¿Qué experiencia laboral tienes? ¿Cuándo y dónde empezaste a trabajar?

-Cuando acabé la carrera empecé a trabajar con una beca de formación en el "Museo Nacional de Arqueología Subacuática" de Cartagena. Me dedicaba a temas de museo y de investigación, con esa beca estuve tres años. Luego estuve trabajando para una empresa de documentación y restauración en Cartagena ya que llegó al museo el "Tesoro de la Mercedes" que eran unas monedas y estuve un par de años estudiando esas monedas. Estuve cinco años trabajando y me preparé las oposiciones de profesor, aprobé y llevo tres

años en la enseñanza.

¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión? ¿Y lo que menos?

-Lo que más me gusta es estar con vosotros, estar con los alumnos es lo que más me gusta, venir aquí, explicar mi materia, intentar que os guste la asignatura de Historia que aprendáis y que el día de mañana si vais a algún museo o a cualquier otro sitio y os acordáis de algo que hemos visto en clase yo ya he hecho todo mi trabajo.

Lo que menos me gusta, pues todo el papeleo que lleva detrás ser profesor, pero al final compensa mucho.

¿A qué dedicas tu tiempo libre? ¿Cuáles son tus aficiones principales?

-Me encanta hacer de todo. Por ejemplo leer me gusta mucho; cada día me gusta leer un rato, me encanta viajar cada vez que puedo, los fines de semana intento hacer algún viaje intentando conocer todo el entorno que tenemos cerca o en los puentes al extranjero.

También

me gusta mucho el deporte, salir con la bici, salir a correr...

Y claro, estar por el pueblo, tomarme algo con mis amigos, salir algún fin de semana.

¿El último libro que te hayas leído? ¿Una película que te haya gustado mucho?

-El último libro que he leído es "Los barcos se pierden en tierra" de Arturo Pérez Reverte. Una película que me haya gustado mucho es "Master and Commander" es de mis favoritas. Se te ve una persona muy dinámica y sociable ¿es correcta esa percepción?

-Yo espero que sí, la gente que me conoce y los compañeros y alumnos vean una persona normal, cercana y al final se trata de que te aprecien quieran dar clase contigo, pasar tiempo contigo. Al final lo que cuenta es que seas buena persona.

¿Cuál es el último viaje que has realizado y que tal te fue?

-Mi último viaje fue este puente a Londres,

ENTREVISTA

estuvimos cinco días por ahí y me encantó todo la verdad. Lo que más el Museo Británico “British” ya que tiene una colección de Egipto impresionante y lo que menos la comida, ya que los ingleses comen fatal.

Dicen que has salido hasta en la tele. ¿Cómo fue exactamente?

-He salido dos veces. La primera fue en “BOOM” porque el año pasado trabajaba en un instituto en Vera y viendo la tele digo ¿y por qué no vamos? nos apuntamos y nos llamaron, nos hicieron una entrevista para conocernos un poco, tuvimos que hacer un vídeo presentándonos, lo que buscan es que seas que sea un poco dinámico, que hables, que no te quedes callado, que seas gracioso... Les gustamos y luego nos hicieron un segundo casting, que era una batería de preguntas de cualquier tema, lo pasamos también y bueno nos dijeron que en un mes nos llamarían. Pasaron varios meses y llamaron a mi compañero preguntando si seguíamos interesados, les dijimos que sí y nos fuimos a Barcelona, al llegar allí al estudio fue una locura. Estuvimos tres programas y se graba todo en un día, pero la experiencia es genial, te tratan súper bien, te ríes mucho... La pena fue no traernos el bote que eran cuatro millones de euros, pero nos trajimos 8000 euros. Luego salí en la tele ya que mi padre tiene una empresa de jamones, vino Canal Sur a grabarnos y me tocó salir explicando todo y ahora vamos a ir otra vez a la tele, no sé cuando, pero me cogieron para un casting para un programa “Atrápame si puedes”

¿Qué opinas de la educación de hoy en día?

-Yo creo que necesita un cambio profundo, más que en leyes, yo haría un cambio en el que el pensamiento, capacidad crítica, esfuerzo y trabajo estuvieran más presentes, que las asignaturas no sean de bajo nivel, memorizar algo ponerlo en el examen y que se te olvide y que sea todo mucho más dinámico. Y que sobre todo vosotros como alumnos seáis capaces de desarrollar un pensamiento crítico, una

capacidad mucho mayor y que adquiriréis muchos más conocimientos y que el día de mañana os valgan.

¿Qué temas o problemas actuales son los que más te preocupan?

-Lo que más me preocupa es lo que ha cambiado la vida en España en los últimos años, lo que ha subido el precio de los productos, del gasoil, del acceso a la vivienda. Y sobre todo el futuro que os espera a vosotros que sois más jóvenes pues va a ser un poco complicado sobre todo porque los salarios no suben al mismo ritmo que sube el precio de la vida y luego temas de la actualidad como lo que está pasando en Cataluña, la guerra de Ucrania...

¿Proyectos de futuro que te hagan especial ilusión?

-Tengo muchísimos, pero uno de los que más ilusión me haría es que los alumnos que tengo en 2º Bachiller consigan sacar buenas notas, consigan sacar buena nota en la Evau y consigan llegar a la carrera que les gusta. Otro sería dentro del programa “Vivir y Sentir el Patrimonio”

que hay en el instituto poner en valor el patrimonio de la Comarca de los Vélez, el Castellón de Vélez Rubio que la genta suba y que sepa lo que hay, que conozcan su pasado, su historia. Estos serían dentro de la educación y luego fuera, me encantaría ir a Australia.



ENTREVISTA

Gines Pérez Carrillo

Este es Ginés y hemos hecho esta entrevista para la revista escolar porque es su último año en nuestro instituto.

¿Cómo te llamas y a qué te dedicas?

Me llamo Ginés y soy profesor del IES José Marín, doy módulos de ciclos formativos de administración y gestión, contabilidad, gestiones de personal, nóminas y cálculo financiero.

¿De dónde eres?

Soy de Almería, Oria, de una aldeilla que se llama Los Cerricos.

¿Puedes resumirnos brevemente cuál es tu formación, y dónde estudiaste el bachillerato?

Mi primera escuela fue rural, que había en los Alonsos que era una aldeilla de Oria, después terminé primaria en Albox en un colegio llamado Virgen Del Saliente. El instituto lo hice también en Albox que se llama Martín García Ramos. Y me fui a estudiar a la universidad de Granada para hacer ciencias empresariales y diplomatura.

¿Recuerdas alguna anécdota interesante que nos puedas contar acerca de tu etapa como estudiante en este instituto?

Sí, cuando me presenté para hacer la revista escolar.

¿Hubo algún profesor que te dejara huella?

En Albox me gustó mucho un profesor de lengua con el que hice la revista escolar al terminar bachillerato en COU.

¿Qué experiencia laboral tienes? ¿Cuándo y dónde empezaste a trabajar?

Llevo trabajando 33 años, he trabajado en

Murcia (Águilas, Lorca, Ceutí, Mula, Molina De Segura) 7 años.

Y en Andalucía (Albox, Almería, Tíjola, Adra, Huércal-Overa, Vélez-Rubio) el resto.

Aparte de la enseñanza, ¿desarrollas alguna otra actividad laboral o cargo de representación?

Sí, soy concejal del ayuntamiento de Oria y ayudo en el apartado de Asistencia Social y actividad agrícola.

¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión? ¿Y lo que menos?

Me gusta mucho tratar y enseñar a los alumnos y lo que menos me gusta es hacer papeles.

¿A qué te dedicas en tu tiempo libre?

¿Cuáles son tus aficiones principales?

En el tiempo libre me gusta cazar y sobre todo por las relaciones que se hace, juntarme con mis amigos, ver el fútbol y viajar que me encanta.

¿El último libro que te hayas leído? ¿Un lugar al que recomiendes viajar?

“El Perfume” y para viajar me gusta mucho el norte como Asturias, Galicia...

¿Qué opinas de la educación hoy en día?

Opino que siempre es un acierto y creo que deberían ponerse de acuerdo los gobernantes para seguir una directriz.

Tienes fama de inversor. ¿Cuáles son las claves para no perder dinero en Bolsa?

En productos y servicios financieros hemos hecho un taller de bolsa entonces

ENTREVISTA

tenemos como objetivo preservar el capital, en principio se puede perder y si tú inviertes un producto arriesgado eso tiene un nivel de riesgo que te lo califica del 1 al 7, y si dice 7 pues estas en el nivel máximo y puedes perder, entonces nosotros hacemos lo siguiente:

Cuando cogemos y hacemos en invertir en bolsa, primero intentamos tener la máxima información posible, lo segundo es hacer un análisis fundamental de la empresa que se coge, descartamos sectores, lo siguiente que hacemos es otro análisis técnico con gráficos. Después vemos la empresa y ver si está ganando beneficios entonces eso lo calificamos del 1 al 10 y hacemos un estudio con el que ya elegimos a la empresa que más nos guste.

Hemos invertido en empresas Alemanas, Francesas, Españolas y Americanas. Y una de las más conocidas es Bayer.

¿Qué temas o problemas actuales son los que más te preocupan?

Me preocupa el paro porque en un país cuando la gente no trabaja no pueden levantarlo para adelante, la época de crisis, las desigualdades que hay entre distintas familias y que los precios se hayan desbordado.

¿Proyectos de futuro que te hagan especial ilusión?

Me gustaría mucho viajar y terminar de vivir la vida.

¿Cómo calificarías tu paso por el IES José Marín?

Muy bien, excelente, es parte de mi vida.



RINCÓN LITERARIO

LÁZARO GONZÁLEZ

PÉREZ DE TORMES

LAZARILLO



LA LADRONA DE LIBROS

Markus Zusak

Esta novela narra las vivencias de una niña llamada Liesel durante la Segunda Guerra Mundial en Alemania. Su madre, comunista, huye ante el temor y deja a la pequeña en adopción de un matrimonio que acoge a la protagonista en su hogar. Durante los siguientes años, Liesel conocerá y cuestionará todo lo que sucede en la Alemania Nazi. Su encuentro con un judío, cambiará el trascurso de la historia y de la nueva familia de la niña.

Durante el desarrollo de las páginas, te podrás adentrar en las profundidades de la mente de cada uno de los personajes, del mismo modo en el que realizarás un viaje hacia esa época de terror. Lo más curioso de la historia es que su narradora es la muerte. Su última nota, al final del libro es; "Los humanos me acechan", lo que genera una reflexión a través de una crítica que se da durante todas las secuencias narradas hacia el odio, la guerra y la desesperanza.

Recomiendo la lectura de este libro a todo aquel que quiera sentirse parte de la historia ya que el autor narra toda la trama de una forma envolvente.

ANDREA BENAVENTE GONZÁLEZ 2ºBACH B

EL LADRÓN DEL RAYO

Percy Jackson

Percy Jackson en una saga de cinco libros escrita por Rick Riordan. Esta saga está enfocada en la actualidad pero aún existen los dioses griegos.

Todo empieza con un niño llamado Percy que descubre que es un mestizo (hijo de uno de los grandes dioses griegos que mataron a Cronos, en concreto, Poseidón) y que es acusado por robar el rayo de Zeus aunque él ni sabía que era real, así que acude a otros mestizos para resolver el misterio.

Estos libros le pueden atraer más a las personas que les guste la mitología, la intriga, la ficción... Para mí, es mi libro favorito hasta la fecha y espero que si os animáis y lo empezáis a leer, también os encante tanto.

Gracias por leerme y hasta pronto.

DIEGO RODRÍGUEZ MUÑOZ

RECOMENDACIONES LITERARIAS

En el “José Marín” contamos con excelentes lectores que a lo largo del curso nos van a ir recomendando sus lecturas preferidas. Daniel Rodríguez Muñoz, de 2º de Bachillerato A nos recomienda, para empezar, nada más y nada menos que una de las sagas más importantes de la literatura fantástica y, cambiando de registro, un libro de tema histórico cuya inmediatez y humanidad hacen de él uno de los más prestigiosos sobre la Guerra Civil. ¡Nosotros ya hemos tomado nota!

<https://www.facebook.com/reel/536724888351662>

POESÍA PARA LA VIDA

Lucía Carra Reche, de 2º de Bachillerato B, nos recita este “Carpe diem” atribuido a Walt Whitman.

“No abandones tus ansias de hacer de tu vida algo extraordinario. No dejes de creer que las palabras, la risa y la poesía sí pueden cambiar el mundo...”


#BibliotecaIESJoséMarín

#Poesíaparalavida

<https://www.facebook.com/reel/835593011014970>

Héctor, Cecilia (2º ESO) y Desirée de 1º de ESO nos recitan unos poemas contra la violencia machista. Los podrás ver en el siguiente enlace.

<https://instagram.com/igualesdesdelaraiz?igshid=YmMyMTA2M2Y=>



Sentir plenitud
mirando hacia el espejo
y apreciando lo que ves.
Saber que en el interior
aún queda más admiración.

Ser capaz
de atravesar el espejo
con un solo beso,
concedido,
recibido
por ti.
Con duelos que atravesar,
con llantos que frenar.
De los que solo tú,
te puedes liberar.

JUDITH HEREDIA RODRÍGUEZ



EL SEQUESTRO DE YASMINE

Hace once siglos, a mediados del siglo X, en un monte perteneciente al pueblo de Velad-al-Hamar, había una fortaleza llamada El Castellón en el cual se refugiaba el sultán Boabdil.

Boabdil era un sultán marroquí con pelo largo y moreno, no tenía barba y vestía siempre con largas y lujosas túnicas. El sultán se refugiaba de los ejércitos cristianos para proteger su tesoro más valioso, su hija. Su hija se llamaba Yasmína, era un joven de 24 años, tenía el pelo color cobre y muy largo. Era humilde y amable. El 19 de marzo, de madrugada, unos caballeros de los Reyes Católicos se colaron en el castillo mientras todos dormían para secuestrar a Yasmine como forma de ataque. Los caballeros se colaron saltando la muralla, de ahí, cuidadosamente, fueron a la habitación de Yasmine y se la llevaron.

El sultán alarmado por el ruido, se asomó a la habitación de su hija, pero no vio nada extraño, solo un bulto en la cama de Yasmine que parecía ser ella. Pasó la noche, cuando ya se podían ver los primeros rayos de luz, Boabdil se dirigió a la habitación de Yasmine para hablar sobre lo que había escuchado esa noche y, entre los dos, llegar a una conclusión. El sultán abrió la puerta y al levantar las sábanas ¡Yasmine no estaba! Todo lo que vio en la cama por la noche eran simples almohadas.

A raíz de eso, Boabdil comenzó a llorar y a reprocharse por su cobardía y por no haberse dado cuenta antes de lo que sucedía. Estaba llorando en los pies de la cama de su hija cuando vio una nota. Esta decía que, si no abandonaba el castillo en ese instante, matarían a Yasmine. Boabdil lo pensó mucho, pero su hija era lo más importante para él. Después de abandonar la fortaleza muy apenadamente, se dirigió a la ciudad de Fez a esperar la llegada de Yasmine. Estuvo años y años esperándola, pero... Boabdil murió. Lo que él no sabía es que los cristianos mataron a su hija muchos años atrás.

Cuenta la leyenda que cada 19 de marzo, el día que secuestraron a Yasmine, se puede ver y oír el alma de Boabdil llamar a su hija Yasmine.

Jimena Heredia 2º ESO

UN PASADIZO SECRETO

Allá por el siglo IX se construyó el Castellón, una gran fortaleza musulmana en un pequeño pueblo de Al-Ándalus llamado Velad-al-Hamar. En este pueblo vivían dos familias enfrentadas, una por tener tierras y otra por carecer de ellas. La familia pobre tenía una hija llamada Amina. Ella era una joven chica de pelo castaño y brillantes ojos verdes. En cambio, la familia noble tenía un hijo llamado Halim. Tenía el pelo color oro y unos ojos como el chocolate. Ellos dos se querían como nadie, pero Halim estaba comprometido con otra joven noble, además, sus familias no permitían que estuviesen comprometidos por ser de distinta clase social.

Un día, quedaron para reunirse a escondidas en la mezquita que había en el pueblo. Mientras estaban allí, rezando, Amina vio que una persona abría una especie de puerta secreta. Después de esto, ella se lo contó a Halim y se quedó sorprendido. Esa misma noche entraron a escondidas a la mezquita para ver a dónde llegaba esa puerta. Al abrirla, había un pasadizo secreto que no sabían a dónde iba. Cuando se dieron cuenta eran las dos de la madrugada y llegaron a las mazmorras que había justo debajo del Castellón. No se lo podían creer. Al entrar vieron que había personas encerradas allí, entre ellas empezó a llamar la atención una hechicera que había en el pueblo.

Era un tanto mayor con un cabello lacio y largo como la seda y tenía los ojos azules. Ella estaba allí porque intentó hacer una pócima que hacía que las personas se quedasen ciegas de por vida, esa se la vendió a alguien que la utilizó contra uno de los familiares del sultán. El problema fue que la culparon por haberla vendido y acabó condenada en las mazmorras. Sin embargo, cuando Amina y Halim estuvieron allí hablaron con ella y quedaron en un trato. La hechicera haría que ellos dos pudieran estar juntos, pero ellos tenían que sacarla de ahí. Ellos aceptaron y cumplieron su parte del trato dejándola escapar, teniendo en cuenta que había guardias vigilando las salidas y entradas. Así que muy sigilosamente abrieron la celda y salieron con mucho cuidado. Fueron por el pasadizo hasta llegar a la mezquita. Cuando llegaron al pueblo la hechicera cumplió su parte del trato y dejó que ellos pudiesen estar comprometidos sin que sus familias se enfaden y el compromiso que tenían con la otra joven desapareció.

Candela García Jordán 2ºESO

EL MISTERIO DEL CASTELLÓN

Dominando la Vega, en lo alto del cerro Castellón, se encontraba una gran fortaleza. En aquel remoto lugar se exilió un hombre que en su huida dejó un asombroso secreto. Boabdil fue el último sultán del reino nazarí de Granada. Amargado y hundido tuvo que abandonar su amada Alhambra. La pena que le invadía era tan grande que no dudó en llevarse un pedacito de la muralla. Esta piedra le haría siempre recordar lo maravilloso de esa ciudad y la grandeza de su reinado. Y allí estaba Boabdil, en la torre más alta del Castellón, era su lugar favorito, había hecho construir esa gran torre y escondida entre sus muros se encontraba el trozo de roca de su querida Alhambra y junto con ella un tesoro. Boabdil pasaba con añoranza largos ratos en aquel torreón, recordando lo que fue su gran riqueza. Tuvo que dejarlo todo atrás, excepto ese tesoro, que pudo coger en el último momento y que ahora estaba escondido junto a la roca en ese sitio. El último sultán de Granada sabía que tenía los días contados en esa tierra y que tarde o temprano tendría que irse. Ya lo tenía decidido y no se llevaría el tesoro con él, jurándose a sí mismo que algún día volvería y, si moría antes, en esa torre quedaría para siempre ese trozo de su historia. Los Reyes Católicos finalmente conquistaron ese lugar y Boabdil desapareció. Nunca se supo qué pasó con él. Unos dicen que huyó a tierras lejanas, otros que murió luchando en el Castellón, otros que regresó a Granada. No se sabe con certeza. Pero lo que sí ha quedado para siempre es su historia. Cuenta la leyenda que en noches estrelladas le podemos ver pasear en lo alto de su torreón sollozando por su querida Alhambra. A día de hoy muchos lo han buscado, pero nadie ha conseguido encontrar esa misteriosa piedra y el tesoro que esconde, o acaso, ¿nunca existió?

Zaira Teruel Martínez 2a ESO

MIGUEL DE CERVANTES

Don Quijote de la Mancha, I



ACTIVIDADES DEL CENTRO

ACTIVIDADES DEL CENTRO

PREHISTORIA EN EL IES JOSÉ MARÍN

En este primer trimestre los alumnos de primero de la ESO se han convertido en unos auténticos prehistóricos. Durante las clases de Geografía e Historia de Jesús Oliver, los alumnos han aprendido cómo vivían sus más antiguos antepasados. La prehistoria es ese periodotranscurrido desde la aparición de los primeros homínidos hasta que tenemos constancia de la existencia de documentos escritos. Este periodo se divide comúnmente en tres etapas: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. Los alumnos no solo han escuchado y visto con sus propios ojos, mediante la película En busca del cielo, cómo era su vida, sino que han practicado en sus propias manos muchos de sus aspectos.



En una visita al museo Miguel Guirao de Vélez Rubio, el especialista Modesto enseñó a los estudiantes, en directo, la forma en la que se realizaba el fuego.

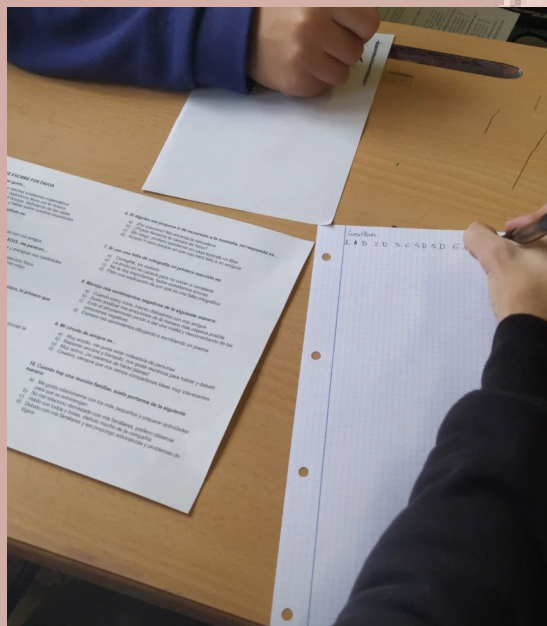


La conservadora del museo Miguel Guirao nos recibió en una segunda visita para realizar pinturas rupestres. Como sabéis, la comarca de los Vélez es conocida por albergar las famosas pinturas de “el brujo” y el icónico “indalo” de Almería

ACTIVIDADES DEL CENTRO

PSICOLOGÍA 2º DE BACHILLERATO

El alumnado de Psicología de 2º de Bachillerato hemos realizado durante el primer trimestre un taller de Inteligencias Múltiples. Tras estudiar la teoría, elaboramos una presentación y diseñamos un test que pasamos por las clases de 3º ESO, 4º ESO, 1º de Bachillerato y 1º de APSD. De esta forma, estos alumnos pudieron aprender un poquito más sobre el tipo de inteligencia en la que destacan. La experiencia les ha encantado a todos, por lo que ya estamos pensando en qué taller llevaremos a cabo durante el segundo trimestre. ¡Ah! También les dimos unas tarjetas sobre las Inteligencias Múltiples con nuestra cuenta de Instagram, donde os invitamos a seguirnos para ver los temas que estudiamos en esta optativa. @psico2bach_



ACTIVIDADES DEL CENTRO

EL MONTE DE LAS ÁNIMAS

Para celebrar el Día de Todos los Santos, la biblioteca del IES José Marín realizó la lectura de la leyenda: El Monte de Las Ánimas de Gustavo Adolfo Bécquer. El alumnado de 2º ESO disfrutó de esta actividad y propuso para el próximo curso realizar ellos mismos la lectura dramatizada para compartirla con compañeros/as de otro curso. Una idea fabulosa.



ACTIVIDADES DEL CENTRO

DÍA DE LAS BIBLIOTECAS

El día 24 de octubre celebramos el Día de las Bibliotecas visitando la Biblioteca Pública Fernando Palanques de Vélez Rubio con el alumnado de 2º ESO. Allí realizaron diversas actividades para conocer qué hay y cómo funciona la biblioteca municipal. El alumnado se quedó con ganas de más y propusieron una segunda visita. Desde la biblioteca del centro les propusimos esa segunda visita para el mes de abril.



ACTIVIDADES DEL CENTRO



Finalmente, los estudiantes han realizado unos fantásticos utensilios rudimentarios con arcilla.

ACTIVIDADES DEL CENTRO

SALIDA FÁBRICA VALOR

Salida organizada por Aula de Emprendimiento. Nuestro alumnado de ciclos conocieron la historia de la empresa familiar Chocolates Valor S.A. fundada en 1881 y visitan los museos de miniaturas realizadas por el artista Manuel Ussá en Guadalest.



ACTIVIDADES DEL CENTRO

PASOS PARA REALIZAR UN PLAN DE NEGOCIO TOP

Comienzan las actividades en el aula de emprendimiento del IES José Marín. Los talleres están abiertos para todos los públicos, incluyendo antiguo alumnado. Este primer taller tratará sobre los PASOS PARA REALIZAR UN PLAN DE NEGOCIO "TOP": 26-10-2022 a las 16:30h.

Pasos para realizar un plan de negocio.

Importancia de la búsqueda de financiación.

Trucos para hacer una buena presentación.

Etc.

Invitamos a toda la comunidad educativa a asistir.



AULA DE EMPRENDIMIENTO
PASOS PARA REALIZAR UN PLAN DE NEGOCIO
"TOP"

26-10-2022
16:30

Pasos para realizar un plan de negocio
Importancia de la búsqueda de financiación
Trucos para hacer una buena presentación

....

Aforo completo en el primer taller programado por nuestra Aula de Emprendimiento. Daniel Salobreña mostró a nuestros alumnos como elaborar un "plan de negocio TOP". No te pierdas el siguiente!!!!!!



ACTIVIDADES DEL CENTRO

FINANZAS PARA NO FINANCIEROS

Ya tenemos fecha para el segundo taller de nuestra Aula de Emprendimiento. Aprenderemos tips sobre cómo planificar la financiación de una empresa así como las formas de elegir la mejor fuente.



AULA DE EMPRENDIMIENTO

TALLER 2
FINANCIERO PARA NO FINANCIEROS



08-11-2022
HORA: 11:45

- Encontrar financiación desde cero.
- ¿Sabrías elegir la mejor fuente de financiación para tu negocio?
- Tips sobre como planificar la financiación en tu empresa.



!!!!!!ANÍMATE!!!!!!

Ha colaborado activamente el Departamento de administravivo con todas las actividades del Aula de Emprendimiento.

ACTIVIDADES DEL CENTRO

MARKETING DIGITAL

No te pierdas el próximo taller de nuestra Aula de Emprendimiento. Veremos estrategias y acciones publicitarias o comerciales que se ejecutan en los medios y canales de internet. 24 de noviembre



Nuestro alumnado asistió ayer a un nuevo taller de nuestra Aula de Emprendimiento. Han aprendido técnicas de Marketing Digital que ayudan a las empresas a aprovechar los recursos y oportunidades on line para potenciar un negocio o marca de manera eficiente.



ACTIVIDADES DEL CENTRO

TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Próximo taller de Aula de Emprendimiento esta vez on line. La Inteligencia Emocional es una de las Soft skills más demandadas por las empresas en 2022.

Encontrar un equilibrio inteligente entre emoción y razón es un factor clave a la hora de tomar decisiones. No te lo pierdas!!!!

The poster features logos at the top: the Spanish Government and Ministry of Education and Vocational Training, the National Institute for Vocational Training (INIA), and the European Union. It is funded by the NextGenerationEU program. The main title is 'AULA DE EMPRENDIMIENTO TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL'. A dashed arrow points from the title to a grid of six icons representing emotional intelligence components: a heart for 'EMOCIONES', an exclamation mark for 'IMPACTO', stars for 'MAGIA', a handshake for 'CONFIANZA', a trophy for 'PASIÓN', and a musical note for 'MÚSICA'. The date '29-11-2022' and time 'Desde 16:30 hasta 18:30 ON LINE' are listed at the bottom. A circular logo on the left side reads 'IES JOSÉ MARÍA VILLER PABLO'.

ACTIVIDADES DEL CENTRO

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL EMPRENDIMIENTO

Último taller organizado por Aula de Emprendimiento. Las herramientas digitales son recursos que tienen características y funciones idóneas que ayudan a resolver problemas y optimizar procesos en el emprendimiento. No lo dejes pasar!!!



ACTIVIDADES DEL CENTRO

SEVILLA

Los alumnos de 4º de ESO, 1º Bach y 2º Bach de latín y griego a Sevilla. Visitamos el centro de Sevilla (Giralda, Alcázar, Torre del oro y Plaza de España) y las ruinas romanas de Itálica en Santiponce, en cuyo anfiteatro nos encontramos en la foto. Espero que te sirva para añadir cosas para la revista. Cualquier detalle, estamos en contacto, Rafael



ACTIVIDADES DEL CENTRO



Otro jueves más de prácticas en el área recreativa de la Piza. El alumnado sigue practicando el ascenso a los árboles con el sistema SRT y por otro lado se continúa con las prácticas de dasimetría. #formacionprofesional, #trepa, #dasometria, #forestal



Ruta con 1º y 2º curso de Gestión Forestal y del Medio Natural para contemplar el Monumento Natural de la “Sabina Milenaria”, en la comarca de Los Vélez.

ACTIVIDADES DEL CENTRO

Campaña “residuos cero” del IES José Marín de Vélez Rubio.
Por un patio limpio.



Los alumnos de 1º ACMN y 2º FPB han realizado una visita al Jardín Botánico “Umbría de la Virgen” en la localidad almeriense de María.

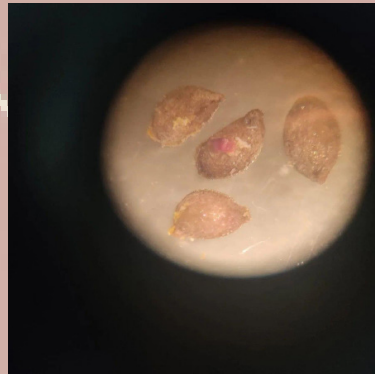


Ya ha llegado la Navidad al IES José Marín y para tenerlo presente los alumnos de ESO junto con los alumnos de 1º ACMN han colaborado en la construcción y decoración de un original árbol de navidad. ¡Esperamos que os guste!



ACTIVIDADES DEL CENTRO

Práctica de recolección y limpieza de frutos y semillas realizada por el alumnado de 1 de GFMN en el módulo de Gestión y Organización del vivero forestal. Aprendiendo a manejar y valorar un recurso tan valioso como la semilla. Continuamos renovando y ampliando el banco de semillas autóctonas del IES José Marín. #Semillas autóctonas



ACTIVIDADES DEL CENTRO



#ErasmusJoseMarin #ErasmusFP El docente de un Liceo enseñándonos las colmenas que mantiene con su alumnado.

ACTIVIDADES DEL CENTRO

Día de la discapacidad

Discapacidad e Inclusión es una exposición que a través de diversas imágenes nos ha permitido acercarnos a distintas entidades que día a día luchan por la inclusión y la igualdad de los derechos de todas las personas.

¡Gracias a @diputacionlameria y a @psiyegida por esta fantástica experiencia!



PLANES Y PROYECTOS

INNICIA

Queremos dar difusión fuera de la comarca de Los Vélez de los productos locales que se comercializan en la zona de forma artesanal. La mayoría de los productores artesanales ubicados en localidades pequeñas generalmente no conocen herramientas para poder darse a conocer fuera de sus fronteras. Las redes sociales son una ventana por descubrir para este tipo de empresas.

La meta de este proyecto es dar la posibilidad a las empresas locales de ampliar sus mercados vendiendo sus productos fuera de la localidad gracias al uso de las TIC.

Se trata de crear una plataforma que recoja proveedores locales cuya finalidad sea el fomento de la economía local y el apoyo al comercio local.”

PRODUCTO LOCAL DECISIÓN CORRECTA



!!!! VISITA LA COMARCA DE LOS VÉLEZ Y CONOCE SU PRODUCTO LOCAL!!!

PLANES Y PROYECTOS

PROGRAMA ERASMUS+ EL IES JOSÉ MARÍN OBTIENE LA ACREDITACIÓN

El IES José Marín ha recibido la Acreditación Erasmus+ en Educación Escolar y en Formación Profesional, concedida por el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE), perteneciente al Ministerio de Universidades. Esta acreditación permitirá que el alumnado y profesorado del centro participe en proyectos educativos europeos hasta 2027. Así, el alumnado podrá desarrollar su competencia lingüística y conocer la cultura de otros países mientras que el profesorado entrará en contacto con otras metodologías de trabajo que mejoran la calidad de la enseñanza.

PROYECTO: 2022-1-ESO-KA121-SCH-000062184

Durante el curso 2022-2023 el IES José Marín lleva a cabo un Proyecto Erasmus junto con un centro de Alemania, Gymnasium Willibald en Eichthät.

El alumnado participante realizará tareas conjuntas sobre la cultura y patrimonio de ambos países y realizará una movilidad de 7 días al centro socio, donde podrán conocer otro entorno educativo y cultural, así como, mejorar la competencia comunicativa en lengua extranjera gracias a esta experiencia de inmersión lingüística y cultural.

PROYECTO ERASMUS+
2022-1-ES01-KA121-SCH-000062184

Sharing our Culture, Living our Heritage

PARTICIPANTES

- 15 alumnos/as de 4º ESO del IES José Marín de Vélez Rubio.
- 15 alumnos/as del curso equivalente a 4º ESO/1º Bachillerato del Gymnasium Willibald de Eichthät (Alemania)

MOVILIDADES

- El alumnado del IES José Marín realizará una movilidad de 7 días al centro socio en Eichthät en junio del 2023 (del 18 al 24 de junio, aproximadamente)
- El alumnado del Gymnasium Willibald de Eichthät también nos visitará durante 7 días (fecha por determinar).

MÁS INFORMACIÓN

Toda la información del proyecto se irá actualizando en nuestra página web:

www.iesjosemarin.es

Cofinanciado por la Unión Europea

Erasmus+

PROYECTO ERASMUS: "LIVING OUR CULTURE, SHARING OUR HERITAGE"

OBJETIVOS:

- CONOCER LA CULTURA Y PATRIMONIO DE OTROS PAÍSES EUROPEOS.
- MEJORAR LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EN LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)
- ADQUIRIR COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.
- VALORAR NUESTRO ENTORNO Y CREAR CONCIENCIA AMBIENTAL

Logos: IES José Marín, Gymnasium Willibald, Erasmus+, and the European Union flag.

PLANES Y PROYECTOS

PLAN DE IGUALDAD

Celebración del 25N, el alumnado de 1º, 2º y 3º ESO fue a la plaza para participar en los actos de homenaje a las víctimas de la violencia de género.



<https://instagram.com/igualesdesdelaraiz?igshid=YmMyMTA2M2Y=>



PLANES Y PROYECTOS

El programa Vivir y Sentir el Patrimonio para el curso 2022/23 tiene como objetivo general que el alumnado del centro conozca su entorno histórico y cultural más cercano: el pueblo de Vélez Rubio y su comarca. Al mismo tiempo se pretende, en colaboración estrecha con los ciclos formativos del instituto y el ayuntamiento de Vélez Rubio, que nuestros alumnos estudien, interpreten y pongan en valor el yacimiento medieval de El Castellón.

Para ello este primer trimestre, lo hemos dedicado a evaluar el grado de conocimientos previos que tienen nuestros alumnos mediante la realización de encuestas y elaboración de estadísticas.

A su vez, con 2o de bachillerato hemos realizado diversas visitas al museo comarcal velezano Miguel Guirao para que reconocieran en sus vitrinas los contenidos que en clase se trabajan, principalmente los relacionados con Prehistoria y Edad Antigua.

Al mismo tiempo, con 1o de la ESO asistimos al museo de Vélez Rubio para aprender a realizar fuego igual que lo hacían nuestros antepasados en la Prehistoria. Posteriormente con el mismo curso realizamos un taller de pintura prehistórica, en la que nuestros alumnos, a base de pigmentos naturales fueron capaces de reproducir en piedra algunas de las imágenes más características del arte rupestre velezano.

Por último, realizamos al aire libre, también con 1o de la ESO un taller de escritura cuneiforme en el patio del instituto. Ayudándonos de tablillas de arcilla y pequeños cánamos rudimentarios, nuestros alumnos fueron capaces de escribir igual que lo hacían en Mesopotamia.



TIRA CÓMICA



POR JUAN PEDRO BLAYA NAVARRO.

